



GIACOMETTI
INTERIORS

Mr. PAVEL

incontra

GIACOMETTI
INTERIORS

Ground Floor
Dining | Outdoor
03

Entrance - Living – Dining - Outdoor

Concept e approccio progettuale

Il progetto nasce con un obiettivo chiaro: **rispettare pienamente l'architettura esistente**, valorizzando la pulizia delle linee e l'equilibrio delle proporzioni, senza mai forzare l'inserimento di elementi invasivi. Ogni intervento si è posto in ascolto dello spazio, seguendo con discrezione e carattere i segni preesistenti. Il processo progettuale è stato lungo e meticoloso, con oltre venti revisioni che testimoniano l'**approccio sartoriale** che contraddistingue il nostro metodo. Ogni dettaglio è stato studiato per ottenere un'**integrazione organica e coerente** tra architettura e interior design, in un dialogo silenzioso e continuo.

Organizzazione dello spazio

Il cuore della casa è il grande ambiente **living–dining**, che abbiamo voluto articolare attraverso una presenza forte ma permeabile: una **libreria bifacciale su misura**, imponente ma leggera nello spirito, che divide gli spazi senza interrompere la continuità visiva. Le superfici in vetro trasparente, sapientemente distribuite su entrambi i lati della libreria, creano un effetto quasi paradossale: una divisione fisica che diventa **connessione percettiva**.

All'interno della libreria sono state **integrate due porte a battente in vetro**, completamente a filo, che enfatizzano l'idea di passaggi fluidi e architettura invisibile.

Materiali e atmosfere

Abbiamo scelto di lavorare su **due principali mood materici**, entrambi ispirati all'anima di Dubai: calda, vibrante, in equilibrio tra radici desertiche e visioni internazionali.

- Il primo mood è dominato da **toni intensi e profondi**: il rovere bruciato, le finiture color fuoco e la matericità viva della sabbia. Questi elementi creano un ambiente avvolgente e caldo, ispirato alle dune e alla terra del deserto. In contrasto e complemento, la **biofilia** gioca un ruolo centrale: grandi fioriere in vetro trasparente, riempite con **sabbia locale e vegetazione tipica**, portano dentro casa la natura del luogo, in un equilibrio tra design e vita.
- Il secondo mood propone un'atmosfera **più chiara e fresca**, caratterizzata da **toni avorio, oro satinato** e sempre accompagnata dalla piantumazione in vetro e sabbia. Il risultato è un ambiente raffinato e luminoso, che conserva una forte identità mediterranea pur parlando un linguaggio internazionale.

Outdoor e continuità materica

L'esterno è stato progettato in piena continuità con gli interni, proseguendo il racconto attraverso materiali e tonalità coerenti. La pavimentazione in **graniglia a grana grossa nei toni caldi** crea un ponte visivo e tattile tra dentro e fuori, rafforzando l'idea di uno spazio fluido, senza confini netti.

Living e percezione dello spazio

La zona living, con le sue **altezze importanti**, ha richiesto un gesto progettuale preciso: **arredi sviluppati in verticale** per dialogare con l'imponenza dello spazio, senza mai sovrastarlo. Le lampade sospese, che scendono dal soffitto come presenze leggere e scultoree, entrano in relazione diretta con gli elementi che si sviluppano verso l'alto. Questo gioco di forze opposte genera un senso di armonia dinamica e di **eleganza strutturata**. Il risultato è un ambiente che trasmette **protezione, raccolta, senso di casa**. Anche in una stanza dalla grande scala, chi è seduto sul divano si sente accolto, mai perso. La monumentalità dello spazio è bilanciata dalla cura del dettaglio, creando un effetto avvolgente e intimo.

Conclusione

Questo progetto è l'esempio di come l'**interior design possa diventare narrazione**, radicata nel contesto ma capace di superarlo. In un luogo come Dubai, dove la contemporaneità sfida continuamente l'identità, abbiamo scelto di rispondere con un gesto progettuale **sobrio, materico, emozionale**, dove ogni elemento racconta una storia di eleganza, calore e autenticità.

Entrance - Living – Dining - Outdoor

Concept and design approach

The project was born with a clear objective: to fully respect the existing architecture, enhancing the clean lines and balanced proportions without ever forcing the inclusion of invasive elements. Every intervention was carried out with sensitivity to the space, discreetly and characterfully following the existing features.

The design process was long and meticulous, with over twenty revisions that testify to the **tailor-made approach** that distinguishes our method. Every detail was studied to achieve an **organic and coherent integration** between architecture and interior design, in a silent and continuous dialogue.

Organisation of space

The heart of the home is the large **living-dining** area, which we wanted to articulate through a strong but permeable presence: a **custom-made double-sided bookcase**, imposing but light in spirit, which divides the spaces without interrupting visual continuity. The transparent glass surfaces, skilfully distributed on both sides of the bookcase, create an almost paradoxical effect: a physical division that becomes a **perceptual connection**.

Inside the bookcase, **two fully flush glass swing doors** have been integrated, emphasising the idea of fluid passageways and invisible architecture.

Materials and atmospheres

We chose to work with **two main material moods**, both inspired by the soul of Dubai: warm, vibrant, balancing desert roots and international visions.

- The first mood is dominated by **intense, deep tones**: burnt oak, fire-coloured finishes and the lively texture of sand. These elements create a warm, enveloping environment inspired by the dunes and earth of the desert. In contrast and complement, **biophilia** plays a central role: large transparent glass planters, filled with **local sand and typical vegetation**, bring the nature of the place into the home, in a balance between design and life.
- The second mood offers a **lighter and fresher** atmosphere, characterised by **ivory tones and satin gold**, always accompanied by glass and sand plantings. The result is a refined and bright environment that retains a strong Mediterranean identity while speaking an international language.

Outdoor and material continuity

The exterior has been designed in complete continuity with the interior, continuing the story through consistent materials and colours. The **coarse-grained terrazzo flooring in warm tones** creates a visual and tactile bridge between inside and outside, reinforcing the idea of a fluid space without clear boundaries.

Living and perception of space

The living area, with its **impressive heights**, required a precise design approach: **vertically developed furnishings** to interact with the grandeur of the space without ever overwhelming it. The suspended lamps, which descend from the ceiling like light, sculptural presences, interact directly with the elements that develop upwards. This interplay of opposing forces generates a sense of dynamic harmony and **structured elegance**.

The result is an environment that conveys **protection, cosiness and a sense of home**. Even in such a large room, those sitting on the sofa feel welcomed, never lost. The monumentality of the space is balanced by attention to detail, creating an enveloping and intimate effect.

Conclusion

This project is an example of how interior design can become storytelling, rooted in context but capable of transcending it. In a place like Dubai, where contemporaneity constantly challenges identity, we have chosen to respond with a **sober, material and emotional** design gesture, where every element tells a story of elegance, warmth and authenticity.

Вход - Гостиная – Столовая - Открытая терраса

Концепция и подход к проектированию

Проект был создан с четкой целью: **полностью сохранить существующую архитектуру**, подчеркнув чистоту линий и сбалансированность пропорций, не навязывая инвазивных элементов. Каждое вмешательство было подчинено пространству, сдержанно и характерно повторяя существующие черты. Процесс проектирования был долгим и кропотливым, с более чем двадцатью пересмотрами, что свидетельствует о **подходе портного**, который отличает наш метод. Каждая деталь была тщательно продумана, чтобы добиться **органичной и гармоничной интеграции** архитектуры и дизайна интерьера в тихом и непрерывном диалоге.

Организация пространства

Сердцем дома является большая **гостиная-столовая**, которую мы хотели разделить с помощью сильного, но пронизаемого элемента: **двусторонней книжной полки на заказ**, внушительной, но легкой по духу, которая разделяет пространства, не нарушая визуальной целостности. Прозрачные стеклянные поверхности, умело распределенные по обеим сторонам книжной полки, создают почти парадоксальный эффект: физическое разделение, которое становится **воспринимаемой связью**. Внутри книжного шкафа **встроены две стеклянные распашные двери**, полностью заподлицо, которые подчеркивают идею плавных переходов и невидимой архитектуры.

Материалы и атмосфера

Мы решили работать с **двумя основными материальными настроениями**, оба из которых вдохновлены душой Дубая: теплым, ярким, уравновешенным между пустынными корнями и международными видениями.

- Первый настрой доминируют **насыщенные и глубокие тона**: обожженный дуб, огненные оттенки отделки и живая текстура песка. Эти элементы создают уютную и теплую атмосферу, вдохновленную дюнами и землей пустыни. В контрасте и дополнении центральную роль играет **биофилия**: большие стеклянные кашпо, наполненные **местным песком и типичной растительностью**, привносят в дом природу этого места, создавая баланс между дизайном и жизнью.
- Второй настрой предлагает **более светлую и свежую** атмосферу, характеризующуюся **оттенками слоновой кости, сатинированного золота** и всегда сопровождающуюся растениями в стекле и песке. Результат — изысканная и светлая обстановка, которая сохраняет сильную средиземноморскую идентичность, говоря на международном языке.

Наружная часть и материальная непрерывность

Внешний вид был спроектирован в полной гармонии с интерьером, продолжая рассказ с помощью согласованных материалов и оттенков. Полы из **крупнозернистого гранита в теплых тонах** создают визуальный и тактильный мост между внутренним и внешним пространством, усиливая идею плавного пространства без четких

границ.

Гостиная и восприятие пространства

Гостиная с ее **значительной высотой** потребовала точного проектного решения: **мебель, разработанная в вертикальном направлении**, чтобы вступать в диалог с величием пространства, но никогда не подавляя его. Подвесные светильники, спускающиеся с потолка как легкие скульптурные объекты, вступают в прямую связь с элементами, развивающимися вверх. Эта игра противоположных сил создает ощущение динамичной гармонии и **структурированной элегантности**. Результатом является пространство, которое передает **защищенность, уют и ощущение дома**. Даже в большой комнате, сидя на диване, человек чувствует себя уютно, никогда не теряется. Монументальность пространства уравновешивается вниманием к деталям, создавая обволакивающий и интимный эффект.

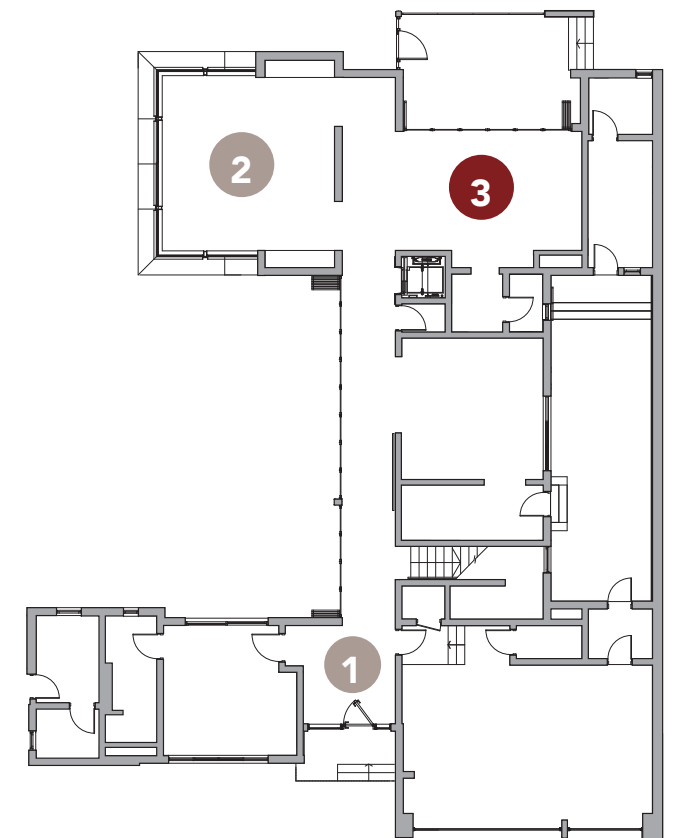
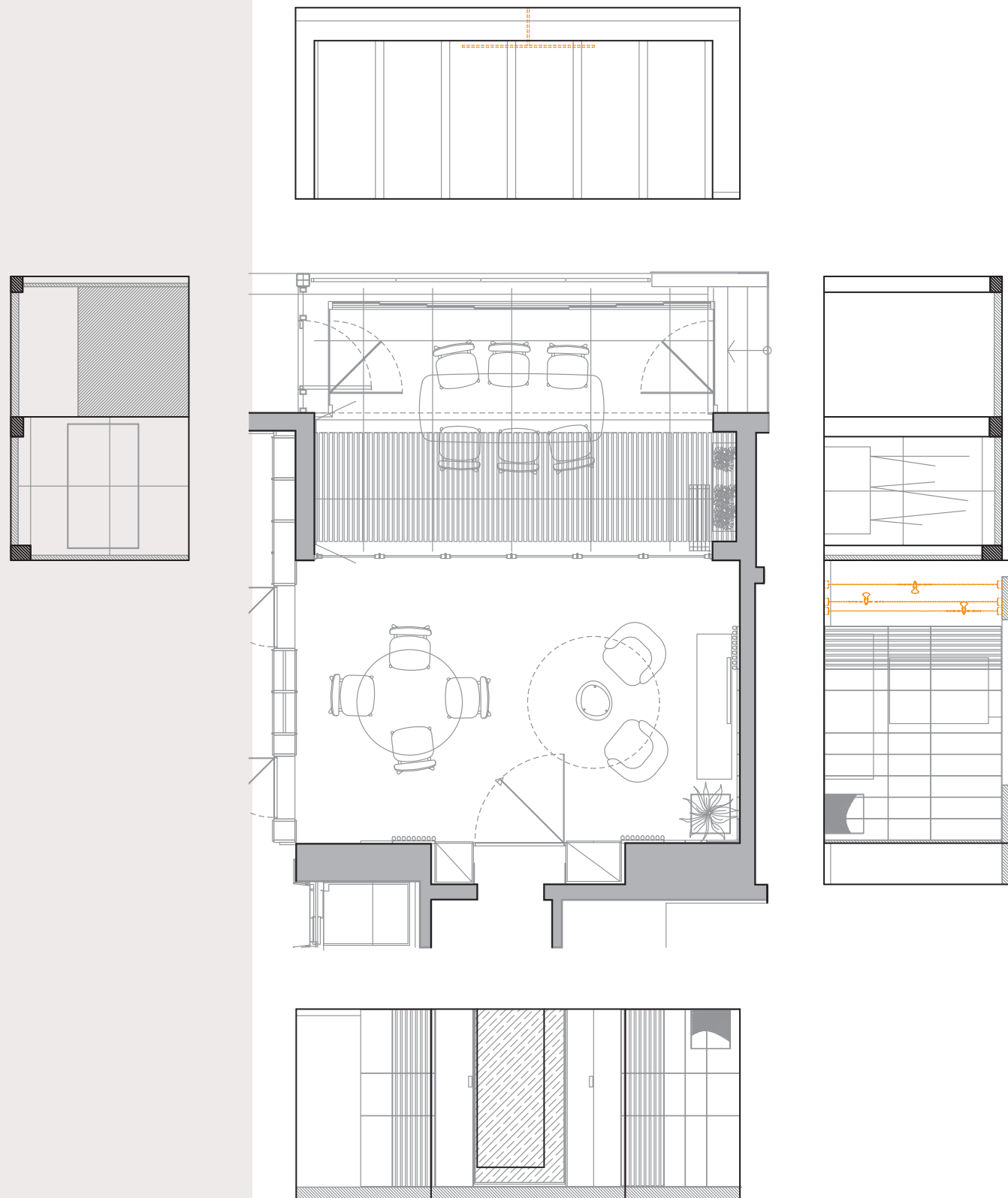
Заключение

Этот проект является примером того, как **дизайн интерьера может стать повествованием**, укорененным в контексте, но способным его превзойти. В таком месте, как Дубай, где современность постоянно бросает вызов идентичности, мы решили ответить **сдержанным, материальным, эмоциональным** дизайном, где каждый элемент рассказывает историю элегантности, тепла и аутентичности.

DINING | OUTDOOR

versione 19-A

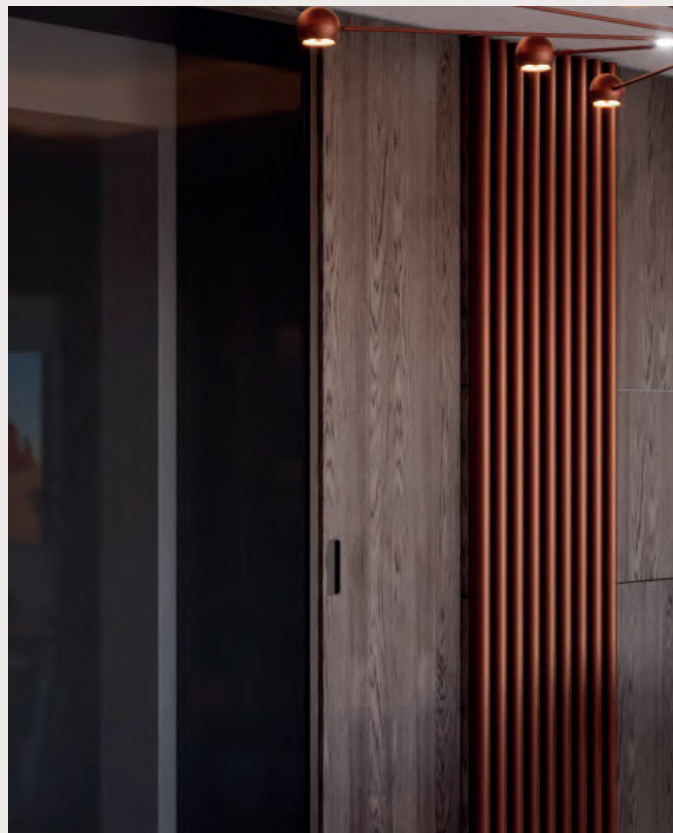
03











Mr. PAVEL

03 | Dining | Outdoor













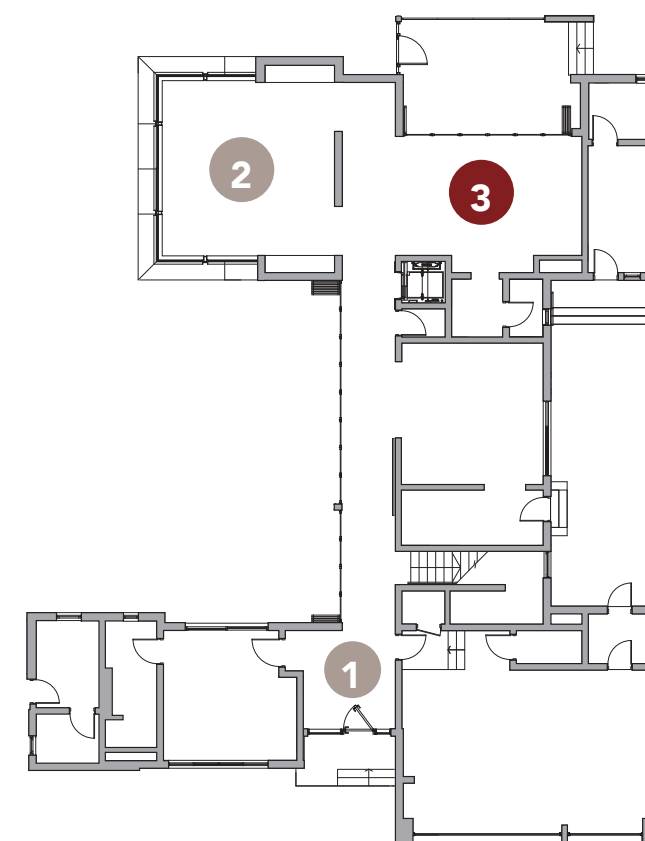
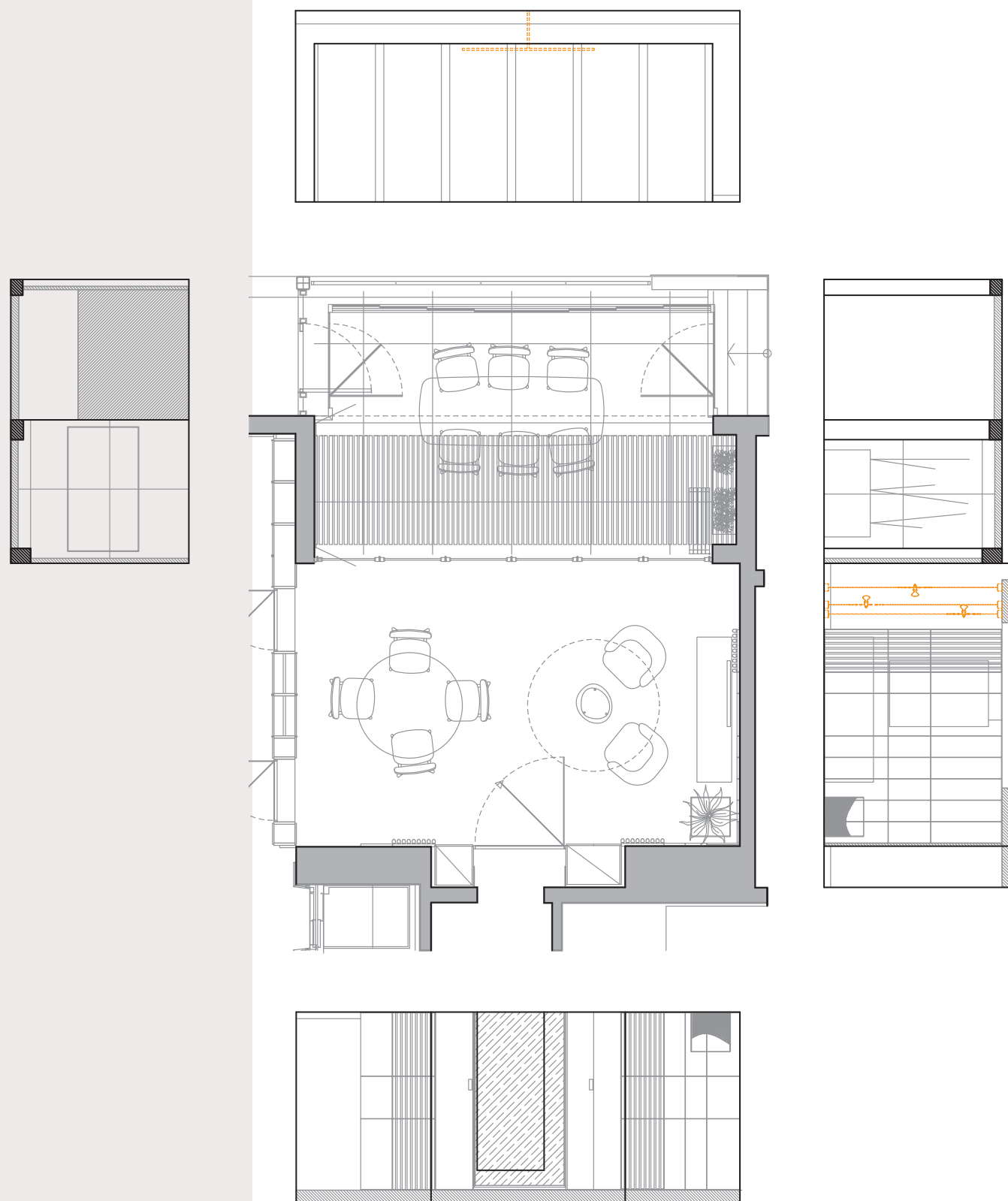




DINING | OUTDOOR

versione 19-B

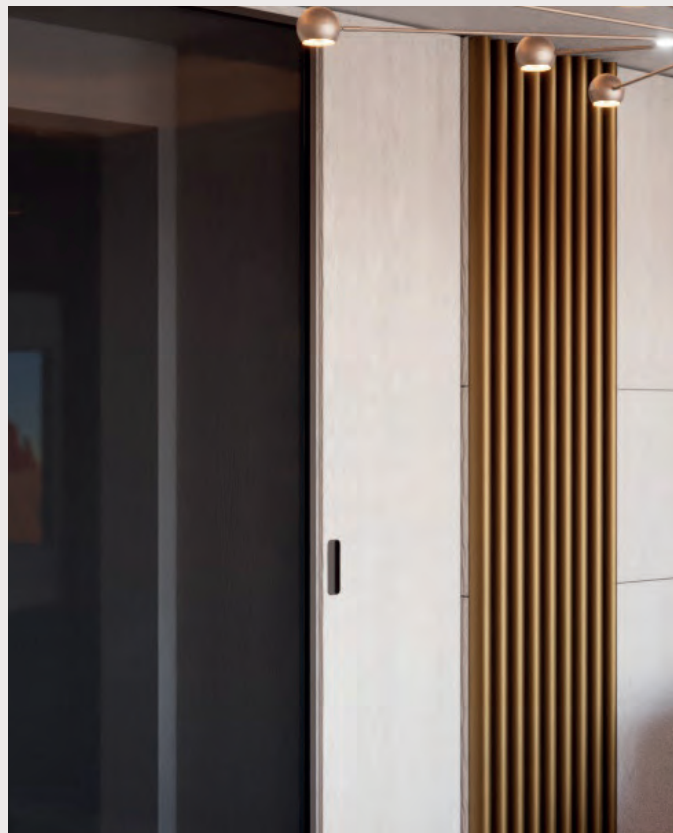
03





















GIACOMETTI INTERIORS SRL

Via Padre Pio, 26 - interno 1

36025 Noventa Vicentina - VI

 +39 0444 860833

 +39 329 2477 277



contatti@giacomettiinteriors.com

www.giacomettiinteriors.com